**日本與布農勇士**

**──我看《關於拉馬達仙仙與拉荷阿雷》**

四技餐飲一甲　　謝子晧 40434116

書名：《關於拉馬達仙仙與拉荷阿雷》

作者：王家祥

出版社：玉山社出版事業股份有限公司

在書中，透過作者的翻譯，得知了筆記的主人是位日本人，而這位日本人，積極的想要成為布農族的一份子，但由於身分的關係，過程有點辛苦，但到最後他如願以償的成為布農族的一份子。

筆記內容透漏當時的年代，大約在日據時期，日本警察處處打壓原住民，使得官逼民反，造成日本警察與台灣原住民的流血衝突。可是因為證據的關係，反映出了這段歷史的真實性，但是遭日本警察打壓，這是有記載的，過度的打壓，造成了原住民的反抗，出現了拉馬達仙仙與拉荷阿雷這兩位部落英雄，帶領部落反抗日本警察，警告日本警察，不該再打壓他們。或許是戰爭的無情，日本警察拿出了大規模的破壞武器，在差距中，部落只能任由日本警察的轟炸，造成了死傷。

筆記的作者，因為不明的原因，而想成為布農族人，在自己的努力下，成家立業，與族人們想處得很融洽。在時間的流逝中，歷史的演進，最後一批的布農族人的屈服，日本警察結束了這長久的抗戰。最後作者也不再記載，可能是因為沮喪，也許是因為悲傷，使得作者不再筆記，不再寫他傳奇的故事。

在書中，我感受到作者與族人們的勇氣。被日本警察打壓，他們願意與日本警察對抗，以表達他們的不滿。我們或許能夠學習他們的精神，用在我們的生活上，像是遇到不公平的行為，我們可以挺身而出，用行動表達自己的不滿，並不以傷害他人為主，以訴說我們的要求。像是霧社事件，也是以行動來表現自己的不滿，雖然造成了許多的傷亡，但是他們的行動，成為了歷史中寶貴的紀錄，是值得讓我們學習的行為。

在現在的社會中，卻有許多受到欺壓，不敢出聲的人們，往往是因為害怕對方，或是不相信自己的力量，而不敢有所反抗，飽受欺壓。如果他們能像書中的族人們，這樣的挺身而出，表達自己的不滿，那可能情勢，就會有所扭轉。這都是取決於自身，有沒有勇敢伸張正義的勇氣。最近的學運，也是人們為了抗議，政府高官的黑箱，而走上街頭，以靜坐的方式，來表達他們心中的不滿，並要求有公平的程序。這些人們都表現出書中的勇氣與精神，挺身表達自己的不滿，以要求能夠有公平正義，而不是被政府打壓，不敢有所作為，成功讓更多人們勇敢的挺身，為自己的該有權力有所作為。

現在社會中，有些人總是喜歡扮演日本警察，打壓他人，有些人扮演被打壓的人，飽受欺壓，有些人則是扮演族人們，起身反抗，要求公平正義。在書中，能學到他們的勇氣與精神，面對日本警察打壓，不屈不饒，勇敢挺身抵抗，表達自身不滿。現在的社會中，十分需要這種勇氣與精神，能幫助需要的人，並且對抗那些欺負他人之人，使這個社會能變得和平。

**（指導老師：陳祺助）**